

# Kommunstyrelsens sammanträde

2016-10-26

Ärende	
<b>26</b>	Förremiss, "Kulturgaranti", Region Örebro län
Egna anteckningar	

## Förremiss

### Inbjudan om att lämna synpunkter på förslaget "kulturgaranti" Örebro län

Region Örebro län har en uttalad ambition genom Örebro läns kulturplan (2016-2019) att erbjuda barn och unga fler kulturinslag i förskola/skola. Regionen ska skapa förutsättningar så att det är möjligt för kommunerna att garantera kulturupplevelser för barn och unga från förskola/skola. Utgångspunkten är att alla barn och unga i Örebro län ska erbjudas ett likvärdigt utbud av god kvalitet, och många kulturyttringar.

Förslaget bygger på ett ömsesidigt åtagande och delat ansvar mellan Region Örebro län, länets kommuner, kulturinstitutioner och fria professionella aktörer. Kulturutbudet kommer att samordnas av regionen och varje kommun utser en kultursamordnare samt kulturombud på varje förskola/skola. För att ta del av stödet åtar sig kommunerna att ta fram barnkulturplaner. Regionen subventionerar kulturupplevelserna/aktiviteterna och kommunerna matchar upp med motsvarande finansiering.

Detta förslag syftar till att öka tillgången till kultur för barn och unga i kommunerna och ska komplettera kommunens egna satsningar på kultur för barn och unga. Erfarenheter från andra regioner visar att samverkansfrågor mellan kultur och skola är viktiga förutsättningar och framgångsfaktorer för att garantera barn och ungas rätt till kultur.

Avsikten med denna förremiss är att samla in synpunkter på förslaget "kulturgaranti". Analysen av inkomna synpunkter blir ett viktigt underlag för att skapa den formella remissen som genomförs under 2017.

Viktiga frågor vi vill ha svar på är:

- Är det något ni ställer er tveksamma till eller vill förändra?
- Hur ser ni på samverkan och roller i förslaget "kulturgaranti"?
- Vad är viktigt att tänka på i förankringen av och genomförandet av förslaget "kulturgaranti" lokalt/regionalt?

Förremissen ska ha kommit in till Kultur och ideell sektor, Regional utveckling Region Örebro län **senast 6 december 2016**.

Frågor angående förremissen besvaras av Anette Granberg, 070-344 73 01,  
[anette.granberg@regionorebrolan.se](mailto:anette.granberg@regionorebrolan.se)

Med vänlig hälsning

Rikard Åslund  
Områdeschef Kultur och Ideell sektor  
Regional utveckling Region Örebro län



## Förslag

# ”Kulturgaranti”

- Alla barns rätt till kultur i förskola/skola Örebro län.
- Öka tillgången till kultur i förskola/skola Örebro län.

FÖRRETTIGHETSS

**Förremiss**



## Innehåll

1.	Inledning.....	4
1.1	Barn och ungas rätt.....	4
2.	Uppdrag .....	4
3.	Utgångspunkt.....	4
3.1	Arbetsgrupp och roller.....	5
4.	Utmaningar.....	5
5.	Genomförande .....	6
	Nuläge och förutsättningar .....	7
5.1	Statlig och kommunal finansiering.....	7
5.2	Regional finansiering.....	7
5.3	Målgrupp .....	9
5.4	Mål .....	9
6.	Slutsatser .....	10
7.	Förslag .....	11
7.1	Den fortsatta processen och beslutsprocessen.....	14
8.	Bilaga 1 - Källor.....	16
9.	Bilaga 2 - Interjvuer.....	18
10.	Bilaga 3 - Sammanställning av utbudskatalog för förskola/skola	19

FÖRRETNIS

# 1. Inledning

## 1.1 Barn och ungas rätt

Att få ta del av kulturella upplevelser och själv få uttrycka sig konstnärligt är grundläggande mänskliga behov och rättigheter. Kultur är en viktig grundsten i en demokratisk samhällsutveckling, och principen om armlängds avstånd<sup>1</sup> är viktig att värna. En region med ett rikt kulturliv upplevs mer attraktiv och stärker tillväxten. Kultur ger människan möjligheter att utvecklas och gå utanför begränsande ramar.

Alla barn och unga har rätt till kultur. Barn och ungas möjligheter att vara en del av kulturlivet förutsätter initiativ och engagemang från vuxna. De ska ha möjlighet att möta professionell kultur och själva få skapa. Det ska vara en självklar del av vardagen, oavsett var man bor.

## 2. Uppdrag

Region Örebro län har med utgångspunkt i länets kulturplan ett uppdrag att ta fram ett förslag som ska öka tillgången på professionell kultur för förskolor, skolor och gymnasium. D.v.s. ta fram ett konkret förslag på vad och hur det kan organiseras och finansieras.

Förslaget ska tas fram av Region Örebro län i samarbete med länets kommuner, fristående huvudmän samt sakkunniga inom olika kulturområden så som länets kulturkonsulenter, kulturinstitutioner och andra professionella aktörer.

## 3. Utgångspunkt

Den regionala utvecklingsstrategin (RUS) är ett styrande dokument för all regional utveckling. Utgångspunkten för att ta fram ett förslag bygger på kulturplanen för Örebro län<sup>2</sup>. Kulturplanen är en konkretisering av visionerna i det kulturpolitiska programmet och den regionala utvecklingsstrategin<sup>3</sup>.

Förslaget grundar sig på FN:s barnkonvention<sup>4</sup> och de nationella styrdokumenterna för förskola och skola<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Svensk kulturpolitik har i över 70 år följt principen armlängds avstånd, ett demokratiskt grundbegrepp vars tillämpning garanterar att kulturen inte kidnappas i propagandasyfte. Principen fastställer att politiken beslutar om de offentliga kulturinstansernas funktioner och anslag men inte om det konstnärliga innehållet.

<sup>2</sup> Region Örebro läns kulturplan (2016-2019).

<sup>3</sup> Utvecklingsstrategi för Örebroregionen (2010).

<sup>4</sup> Unicef (2016) Barnkonventionen

<sup>5</sup> Läroplan för förskola, förskoleklass, grundskola, gymnasieskola (2011). Skolverket.



Kulturplanen har fokus på barn och ungas rättighet att ta del av kultur och ett viktigt utvecklingsmål inom området handlar om att verka för att *öka den professionella kulturens roll i förskola och skola*. För att nå barn och unga och öka kulturens roll i förskola, skola behöver en utveckling ske i Örebro län.

### 3.1 Arbetsgrupp och roller

Arbetsgruppen för att ta fram förslaget består av:

Anette Granberg utvecklingsledare kultur, regional utveckling – leder arbetet med att ta fram ett förslag.

Lena Backlund, utvecklingsledare teater, regional utveckling – resurs i arbetet

Lena Adem, kulturstrateg, regional utveckling - resurs i arbetet

Rikard Åslund områdeschef för kultur och ideell sektor, regional utveckling – förankring hos politiker och chefstjänstemän samt styrgrupp.

Ewa Lindberg områdeschef för kultur och ideell sektor, regional utveckling – förankring hos politiker och chefstjänstemän samt styrgrupp.

En referensgrupp kommer att tillsättas som består av aktörer från: länets kommuner, kulturinstitutioner och fria professionella aktörer.

## 4. Utmaningar

Förskola, skola och gymnasium är viktiga arenor för att ge alla barn och unga möjlighet till eget skapande och att få möta professionella kulturupplevelser. Kultur i alla former uppmuntrar kreativiteten och förbättrar möjligheten att öka måluppfyllelsen utifrån läroplanerna. Att utveckla relationen mellan kultur och förskola, skola och gymnasium är viktigt för att ta tillvara kulturens kraft i pedagogiska processer. Enligt förskolans och skolans läroplaner ska alla som arbetar i skolan verka för att utveckla kontakter med kulturlivet. Skolan ska också ansvara för att varje elev kan använda och ta del av olika uttrycksformer samt utveckla kännedom om samhällets kulturutbud.<sup>6</sup>

Det statliga bidraget skapande skola är sedan några år en etablerad verksamhet för att säkerställa ett ökat kulturutbud och fler kulturaktiviteter i skolan. Alla kommuner i länet har under 2015 sökt och fått pengar inom ramen för Skapande skola<sup>7</sup>. Såväl Skapande skola som detta förslag syftar till ett ökat möte mellan barn och unga och professionella kulturutövare.

<sup>6</sup> Läroplan för förskola, förskoleklass, grundskola och gymnasieskola (2011) Skolverket.

<sup>7</sup> Statens kulturråd (2016) Skapande skola

Skapande skola stödet och förslaget kompletterar varandra. Det första genom ett statligt stöd som kommunerna ansöker om, det andra genom ett gemensamt ansvarstagande för att öka kulturutbudet i samverkan mellan region och kommuner. Det faktum att förslaget och Skapande skola finansieras med olika avsatta medel ger utrymme för mer kultur.

## 5. Genomförande

Arbetet med att ta fram ett förslag för att öka tillgången på kultur för barn och unga har pågått sedan hösten 2015. Frågeställningar under arbetets gång har varit: Hur? För vem? Alla kulturområden eller bara några få? Ska alla kommuner delta? Upplevelser eller eget skapande, eller både och? Vad är kommunernas, institutionernas och regionens, och eventuellt andra aktörers roller och ansvar?

För att få in tankar, idéer och synpunkter har följande genomförts:

- Dialogmöten med politik, tjänstemän (kulturchefer, kulturekreterare) och institutioner.
- En enkätundersökning med samtliga kommuner kring frågor som rör barn och ungas tillgång till professionell kultur i förskola och skola.<sup>8</sup>
- En enkätundersökning med ungdomspanelen om hur de upplevde kulturen i skolan under sin studietid<sup>9</sup>.
- Benchmark mot andra regioner, landsting och kommuner jobbar med kulturgarantier, regionala arrangörsstöd eller andra sätt att samordna kultursatsningar för förskola, skola och gymnasium<sup>10</sup>.

Ambitionen har varit att väva in samtliga synpunkter från målgrupperna (kulturekreterare, politiker och chefer, ungdomar med flera) vid analys och framtagande av förslaget.

---

<sup>8</sup> En rapport tagits fram som visar hur det ser ut med tillgången till professionell kultur i förskola, skola i samtliga länets kommuner. Region Örebro län (2016) Professionell kultur i förskola och skola i Örebro län.

<sup>9</sup> Region Örebro län (2016) Kulturen i skolan – En enkät med kulturpanelen för unga 16-24 år.

<sup>10</sup> Intervjuer och epostkontakt med följande regioner och kommun: Sörmland, Blekinge, Kultur i Väst, Västra Götaland, Östergötland, Jämtland/Härjedalen, Västernorrland, Botkyrka kommun, Simrishamn kommun, Gävleborg, Uppsala. Insamling av data via webb för Simrishamn kommun samt Gävle kommun.



# Nuläge och förutsättningar

## 5.1 Statlig och kommunal finansiering

Nedan visas hur den professionella kulturen i skola och förskola finansieras och hur stor budgeten var 2016 alternativt läsåret 2015/2016<sup>11</sup>. Skapande skola-medel utgör närmare 68 % av den totala budgeten för samtliga kommuner i länet. Den totala budgeten innehåller förutom skapande skola-medel främst finansiering från kulturbudgeten. Den finns stora variationer i hur mycket kommunerna finansierar den totala budgeten för kultur i skolan.

Tabellen visar kommunernas finansiering av kultur i skolan.<sup>12</sup>

Kommun	Skapande skola	Kulturbudget	Skolbudget	Andra medel	Total budget	Antal barn mellan 3 – 19 år <sup>13</sup>	Kronor i snitt per barn och år total budget
Karlskoga	400 000	155 000	155 000		710 000	5616	126
Hallsberg	376 000	160 000	403 000	25 000	964 000	2953	326
Nora	220 000				220 000	2006	110
Degerfors	180 000	130 000			310 000	1660	187
Lindesberg	565 000	100 000	100 000		765 000	4486	170
Laxå	118 000	70 000	70 000		258 000	983	262
Askersund	258 000	122 000			380 000	1954	194
Lekeberg	90 000	20 000	30 000	40 000	180 000	1553	116
Hällefors	50 000	105 000			155 000	1126	138
Ljusnarsberg	90 000	75 000	20 000	100 000	285 000	796	358
Kumla	640 000	145 000	152 000		937 000	4644	202
Örebro	1 600 000	0 <sup>14</sup>	*	*	1 600 000	28351	*
<b>Totalt</b>	<b>4 587 000</b>	<b>1 082 000</b>	<b>930 000</b>	<b>165 000</b>	<b>6 764 000</b>	<b>56128</b>	

\*saknas uppgifter. Källa: En kartläggning av länets kommuner (2016).

## 5.2 Regional finansiering

Förutom kommunernas finansiering av kulturen är de fyra kulturinstitutionerna en viktig plattform för förslaget (Örebro läns museum, Länsmusiken i Örebro, Örebro Länsteater, och ArkivCentrum). Samtliga institutioner tillhandahåller kultur för barn

<sup>11</sup> Professionell kultur i förskola och skola i Örebro län (2016) En kartläggning för länets kommuner 2016.

<sup>12</sup> Observera att tabellen är preliminär. Det pågår ett arbete med att komplettera uppgifter för bland annat skolbudget och andra medel.

<sup>13</sup> SCB folkmängd (2015).

<sup>14</sup> Kultur och fritid i Örebro kommun har inga riktade medel till kultur i skolan. Däremot kan projektmedel fördelas till kultur i skolan för barn och unga.



och unga och ingår i samverkansmodellen<sup>15</sup>. Kulturkonsulenterna utgör en viktig plattform genom att utveckla och förbättra infrastrukturen inom respektive kulturområde. Via konsulentnätverket i Örebro län erbjuds förskolor, skolor och gymnasium årligen ett varierat kulturutbud genom en katalog.<sup>16</sup>

De medel som fördelades till aktörer inom samverkansmodellen för 2014 var närmare 88 miljoner.

Regionalt fördelade medel inom samverkansmodellen i Örebro län 2014<sup>17</sup>.

	Verksamhets- Medel	Övriga regionala medel (trk)	Totalt (trk)
Örebro Länsteater	31216	1400	32616
Stadra Teater	479	315	794
Teaterkonsulent (Riksteatern)	738	110	848
Dans (Professionell)	783		783
Danskonsulent	916		916
Musikteater (Opera på skäret)	1212	400	1612
Länsmusiken Örebro*	20756*	200*	20956*
Örebro läns museum	19140	1400	20540
ArkivCentrum	2673	400	3073
Regionbiblioteket Örebro län	3185		3185
Konstkonsulent	613	49	662
Hemslöjdskonsulenter	982	100	1083
Filmkonsulent	916		916
<b>Totalt</b>	<b>83609</b>	<b>4374</b>	<b>87984</b>

\*Observera att Länsmusiken inom samverkansmodellen även får offentliga medel från kommunen, 2014 var summan 23 236 tkr. Källa: Uppföljning kultur 2014

Till vilken grad kulturinstitutionerna nådde barn med sin verksamhet 2014 (den senast tillgängliga statistiken) så varierar det. Örebro länsteater och Örebro läns museum

<sup>15</sup> Kultursamverkansmodellen sjsöts 2011 för att skapa ett ökat utrymme för regionala prioriteringar och variationer. Tidigare har staten avgjort vilka regionala kulturinstitutioner som är berättigade till statligt stöd. Landsting/regioner som ingår i modellen beslutar, i samverkan med länets kommuner och kulturlivet, hur det statliga bidraget fördelas till regional kulturverksamhet.

<sup>16</sup> Bilaga nr 1, En sammanställning av katalogen visar vad regionen i samarbete med institutioner och fria utövare erbjuder idag. Översikten visar vilka kulturformer som ingår, priser, max antal barn samt kostnad för kulturupplevelser per barn. Om resor och traktamente ingår samt om det idag finns subventioner kopplade till utbudet.

<sup>17</sup> Region Örebro län (2014) Uppföljning kultur – regionalt fördelade medel inom samverkansmodellen



riktade ungefär hälften av sina föreställningar/visningar till barn. Länsmusiken riktade ungefär 35 % till barn och ArkivCentrum 10 %. För Länsmusiken var 2014 en period av ombyggnad av konserthuset varför procentsatsen var något lägre än normalt. ArkivCentrum har förutom visningar en webbsatsning med undervisningsmaterial och når därmed betydligt fler barn än vad som framkommer i vår statistik. I faktiska tal såg det ut så här 2014:

Föreställningar, konserter, Visningar	Antal genomförda	Antal barn i publiken
Örebro länsteater (föreställningar)	146	11 168
Länsmusiken i Örebro (konserter)	165	815
Örebro läns museum (visningar)	153	6 401
ArkivCentrum i Örebro län (visningar)	16	295

Källa: Uppföljning kultur 2014.

### 5.3 Målgrupp

Målgrupp för förslaget är politiker och tjänstemän på regional och lokal nivå. I genomförandet av förslaget är de som jobbar med och för barn och unga i förskola, skola och gymnasium, kulturkonsulenter/utvecklingsledare, kulturinstitutionerna och fria professionella aktörer.

### 5.4 Mål

Målet är att ta fram ett politiskt förslag för att öka tillgången på kultur i förskola, skola och gymnasium. För att genomföra förslaget krävs även fortsatt arbete av annat slag såsom till exempel:<sup>18</sup>

- dialog med skolans huvudmän,
- utveckla och skapa förutsättningar för att öka tillgången på kultur i skolan genom kommunernas kultursamordnare och kulturombud,
- genomföra utbudsdagar, skapa utbudskataloger riktade till förskola, skola och gymnasium.
- återföra kunskaper om skolans förutsättningar till länets kulturliv i syfte att utveckla samverkan och vice versa.
- främja kulturens roll i förskolläro- och lärarutbildningen vid Örebro universitet.

<sup>18</sup> Förslaget bör kombineras med annat regionalt och lokalt utvecklingsarbete som pågår inom ramen för kulturplanen i syfte att stärka struktur och samarbete mellan förskola, skola, gymnasium och professionell kultur. Region Örebro län (2016) Örebro läns kulturplan 2016-2019 – Det här utvecklar vi tillsammans.



## 6. Slutsatser

Faktorer som har betydelse för förslaget är kommunernas eventuella mål med tillgången till professionell kultur för barn och unga. Hur kulturen finansieras och hur den samordnas är andra viktiga faktorer.

I underlaget framträder bland annat svårigheter kring kostnader för transporter och tiden att ta sig till och från kulturevenemang. Samordning mellan skola och kultur är viktigt för att det ska fungera.

Ekonomiska förutsättningar är en annan central fråga och en förutsättning för att kunna erbjuda kultur för många kommuner. Även om flertalet kommuner erbjuder professionell kultur är fortfarande skapande skola-medel en viktig förutsättning och utgör 68 % av regionens totala budget för tillgången till professionell kultur.

Tillgång till fungerande scener och lokaler är ytterligare en viktig fråga för att kunna erbjuda kultur till fler barn och unga.

Förutom att visa mångfalden av kulturuttryck finns det i underlagen ett tydligt mönster att **alla barn bör nås av all kultur**. Å andra sidan, om än inte lika tydligt lyfts synpunkter på att begränsa utbudet för att kunna hantera ”garantin”. Fördelning av tillgång till kultur i alla årskurserna behöver förbättras<sup>19</sup>.

Fler kulturupplevelser, och mer samarbete mellan kultur och skola, till exempel kultur som ett verktyg för lärande lyfts i underlagen. Ett exempel är att knyta kultur till undervisningen genom att utgå från aktuella teman i samhället. Mångfald av kulturuttryck är viktigt för att få ett varierat utbud och för eget skapande. Argumentet är att det ger fler en möjlighet att prova på olika kulturuttryck för att skapa ett intresse.

Med utgångspunkt i kulturplanens mål om det som har kommit fram i underlagen är följande punkter viktiga:

- Öka barn och ungas tillgång till kultur från förskola (3 år) till och med gymnasiet.
- Erbjud mångfalden av kulturuttryck
- Begränsa utbudet för att det ska bli smidigt att administrera utan alltför stora svårigheter.
- Öka samverkan mellan kultur och skolan.

<sup>19</sup> Region Örebro län (2016) Professionell kultur i förskola och skola i Örebro län – En kartläggning för länets kommuner 2016.

- Definiera roller och ansvar.
- Andra funktioner för att stödet ska fungera är ökad finansiering lokalt och regionalt.
- Anpassa utbudet efter lokala behov.

## 7. Förslag

Region Örebro län har en uttalad ambition att erbjuda barn och unga fler kulturinslag i förskola, skola och gymnasium. Regionen ska skapa förutsättningar så att det är möjligt för kommunerna att garantera kulturupplevelser för barn och unga från förskola (3 år) till och med gymnasiet.

Utgångspunkten är att alla barn och unga i Örebro län ska erbjudas ett likvärdigt utbud av god kvalitet, och alla kulturyttringar.

Förslaget bygger på ett ömsesidigt åtagande och delat ansvar av region Örebro län, länets kommuner, kulturinstitutioner och andra professionella aktörer.

Kulturutbudet kommer att samordnas av regionen och varje kommun utser en kultursamordnare samt kulturombud på varje förskola, skola och gymnasium. Överenskommelser kommer att skrivas mellan region och de kommuner som fattar beslut om att ta del av förslaget.

### Vilka och vad omfattas

- Alla barn och unga i förskola (från 3 år) till och med gymnasiet<sup>20</sup>.
- För att ta del av stödet åtar sig kommunerna att ta fram barnkulturplaner, så att kultur kan garanteras för barn och unga, samt finansierar 50 % av kulturupplevelserna/aktiviteterna.
- Regionen åtar sig att samordna kulturutbudet och subventionera kulturupplevelserna/aktiviteterna med 50 %.

### Finansiering

Detta förslag syftar till att öka tillgången till kultur för barn och unga i kommunerna och ska komplettera kommunens egna satsningar på kultur för barn och unga. Subventionen fördelas mellan länets kommuner och varje kommun har en reserverad pott/summa. Den summan kan användas till att beställa/boka aktiviteter ur det kulturutbud som finns presenterat i Örebro läns utbudskatalog för barn och unga. För varje upplevelse/aktivitet som bokas tar kommunen 50 % av den kostnad som uppges

<sup>20</sup> Siffror från 2015 enligt SCB visar att det finns 56 128 barn i åldrarna 3 år till och med 19 år i Örebro län.



i katalogen och resterande 50 % täcks av det regionala stödet. När en kommun har förbrukat hela sitt reserverade stöd kan man beställa mer men får då stå för hela kostnaden själv.<sup>21</sup> Respektive kommuns reserverade pott är fördelat utifrån antal barn mellan 3-19 år i varje kommunen<sup>22</sup>. För att ta del av sin reserverade pott måste kommunen uppfylla vissa villkor. Dessa finns redovisade längre fram i texten under roller och ansvar för kommunerna, institutionerna, fria professionella aktörer och regionen.

Förslaget syftar till att stärka arbetet med kultur för barn och unga i kommunerna. Tanken är att detta stöd ska komplettera kommunens egna satsningar på kultur för barn och unga.

I tabellen nedan följer en kostnadsberäkning för stödet utifrån ex antal barn i varje kommun mellan 3-19 år.<sup>23</sup> Det innebär att regionen subventionerar kulturupplevelser/aktiviteter till ett maxbelopp på 2 694 144 kronor. Kommunen matchar upp denna summa beräknat på antal barn i kommun, totalt för samtliga kommuner 2 694 144 kronor.

Kommun	Antal barn mellan 3 – 19 år	Regional Subvention 50 %	Kostnad 50 % kommun
Karlskoga	5616	269 568	269 568
Hallsberg	2953	141 744	141 744
Nora	2006	96 288	96 288
Degerfors	1660	79 680	79 680
Lindesberg	4486	215 328	215 328
Laxå	983	47 184	47 184
Askersund	1954	93 792	93 792
Lekeberg	1553	74 544	74 544
Hällefors	1126	54 048	54 048
Ljusnarsberg	796	38 208	38 208

<sup>21</sup> Den reserverade kommunsumman gäller en 12-månadersperiod och kan ej sparas. Ej använda medel fördelas på andra kommuner eller går tillbaka till det regionala stödet. Allt som beställs/bokas måste ha godkänts innan aktivitetens genomförande. Det går ej att kräva 50 % av kostnaden i efterhand.

<sup>22</sup> Kultur i Väst – Regionalt arrangörsstöd. En summa som reservars för varje kommun beräknat på antal barn i kommunen. 2015 var arrangörsstödet totalt 11 miljoner i Västra Götaland.

<sup>23</sup> Summan 48 kr baseras på det totala beloppet för arrangörsstödet i Västra Götaland, 11 miljoner, beräknat på antal barn i respektive kommun i Västra Götaland. Enligt SCB fanns det totalt 373 488 barn mellan 3-19 år i Västra Götaland 2015. 11 miljoner/373 488 kr= 48 kr. I Örebro län fanns 2015, 56 128 barn från 3 år upp till 19 år enligt SCB. I snitt 3 508 barn per årskull i Örebro län. Subvention för 50 % av den totala kostnaden för kulturupplevelser per år: 56 128 barn från 3 år upp till 19 år i Örebro län x 48 kronor = ca **2 700 000 kronor.**



Kumla	4644	222 912	222 912
Örebro	28351	1 360 848	1 360 848
Totalt:	56128	2 694 144	2 694 144

### Regionens roll och ansvar

Regionen ska skapa förutsättningar för att öka tillgången till mer kultur för förskola/skola och gymnasium genom att erbjuda ett professionellt kulturutbud inom ramen för stödet. Utbudet ska innehålla många kulturyttringar samt både upplevelse- och deltagandeaktiviteter.

Region Örebro län åtar sig att:

- I samråd med referensgrupp ta fram ett utbud av kulturupplevelser/aktiviteter för målgruppen<sup>24</sup> som baseras på professionella aktörer.
- Upprätta en regional subvention för kulturupplevelser/aktiviteter ur aktuellt utbud.
- Subventionera varje kulturupplevelse/aktivitet ur aktuellt utbud med 50 % av kostnaden tills kommunens reserverade summa är förbrukad. Stödet kan också användas till resor till och från kulturupplevelser/aktiviteter utanför kommungränsen.
- Sammanställa kulturupplevelsena genom att kultursamordnarna (i kommunerna) lämnar underlag till regionen.
- Presentera utbudet genom minst en årlig utbudsdag och utbudskatalog för målgruppen.
- Arrangera fortbildningsdag/inspirationsdag för kultur i förskola/skola erbjuder regionen för rektorer och lärare 1 gång per läsår.
- Arrangera fortbildningsdag/inspirationsdag för kultursamordnarna och kulturombud i regionen 1 gång per läsår.
- Skriva avtal/överenskommelser skrivs med samtliga kommuner som vill ta del av stödet.

### Kommunernas roll och ansvar

Kommunen åtar sig att:

- Betala varje kulturupplevelse/aktivitet ur aktuellt utbud med 50 % av kostnaden.
- Upprätta barnkulturplaner som garanterar barn och ungas rätt till kultur.<sup>25</sup>
- Utse en kultursamordnare.

<sup>24</sup> från förskola (3 år) upp till gymnasiet

<sup>25</sup> Halmstads kommun (2015) Barn & ungdomsförvaltningen. Kulturgaranti för barn o unga med inriktning scenkonst.

- Kultursamordnaren representerar kommunen i en referensgrupp som är knuten till regionen för bland annat urval och samordning av turnéer.
- Kultursamordnaren lämnar relevant statistik för uppföljning till ansvarig på regionen.
- Utse kulturombud i samtliga förskolor och skolor.

### **Kulturinstitutionernas roll och ansvar**

Institutionerna åtar sig att:

- Inom ramen för samverkansmodellen erbjuda professionell kultur för länets alla barn och unga. Det kan vara både turnerande verksamhet och större satsningar som ej är möjliga för turné men tillgängligt tid- och platsmässigt så det kan besökas med buss.
- Årliga överenskommelser skapas om respektive aktörs utbud.

### **Fria professionella aktörers roll och ansvar**

De fria aktörerna åtar sig att:

- Erbjuda professionell kultur för barn och unga.
- Årliga överenskommelser skapas om respektive aktörs utbud.

### **Vilket mervärde kan förslaget ge?**

Om förslaget genomförs skulle det innebära:

- Likvärdiga förutsättningar för alla barn och ungas tillgång till kultur i länet.
- Säkrad kvalitet på de kulturupplevelser som erbjuds.
- Ökad samverkan mellan skola och kultur.
- Förbättrade möjligheter att öka måluppfyllelsen utifrån skolans läroplaner.
- Möjligheter för förskolan att utveckla barns eget kulturskapande.
- Utrymme för mer kultur.
- Förutsättningar för ett strategiskt och långsiktigt arbete genom barnkulturplaner i kommunerna.

## **7.1 Den fortsatta processen och beslutsprocessen**

### **Förarbete**

Stormöte politik, tjänstemän, institutioner	hösten 2015
Insamling material, diskussioner	jan-juni 2015
Enkät länets kommuner, ungdomspanelen	jan-juni 2016
Omvärldsbevakning, studiebesök	mars – april 2016

### **Förslag**



Förslag utifrån enkät, omvärld och analys	aug 2016
Specifika samrådsgruppen	15 sep 2016
Samtal kommunförvaltningar/nämnder kultur	höst
Samtal kommunförvaltningar/nämnder skola	höst
Samtal kulturområden	höst

<b>Utvecklat förslag</b>	<b>2016</b>
Fortsatta samtal kommuner, kulturaktörer	2017

<b>Färdigt förslag</b>	<b>2017</b>
Politisk process i kommuner och region	hösten 2017
Möjlig start	2018

Förreemiss



## 8. Bilaga 1 - Källor

Gävle kommun (2016-06-28) Skolprogram – kulturtrappan. [Elektronisk]  
<http://www.gavle.se/Uppleva--gora/Kultur/Barn--och-ungdomsverksamhet/Skolprogram/> [2016-07-07]

Halmstads kommun (2015) Barn & ungdomsförvaltningen. Kulturgaranti för barn och unga med inriktning scenkonst. Tjänsteskrivelse. Dnr: BU 2015/0690.

Kultur i Väst (2016) Det regionala arrangörstödet. [Elektronisk] Tillgänglig:  
<http://www.kulturivast.se/kulturkatalogen-vast/det-regionala-arrangorstodet>  
[2016-07-07]

Tillämpa principen ”på armlängds avstånd” (2016). [Elektronisk] Hallands nyheter, 25 april. Mediaarkivet [2016-07-07]

Musik i Blekinge (2016) Musikutbud för barn & unga 2016-2017.

Regeringen (2016-05-27) Tal vid Scenkonstens branschdagar 2015 [Elektronisk]  
Tillgänglig: <http://www.regeringen.se/tal/2015/05/tal-vid-scenkonstens-branschdagar-2015/> [2016-07-07]

Region Blekinge (2013) Utredning av Blekingemodellen. Rapport.

Region Örebro län (2016) Region Örebro läns kulturplan 2016-2019 Det här utvecklar vi tillsammans

Region Örebro län (2016) Professionell kultur i förskola och skola i Örebro län  
(2016) En kartläggning för länets kommuner 2016. Rapport

Region Örebro län (2014) Uppföljning kultur – regionalt fördelade medel inom samverkansmodellen. Rapport.

Region Örebro län (2016) Kulturen i skolan – En enkät med kulturpanelen för unga 16-24 år. Rapport.

Region Örebro län (2010) Utvecklingsstrategi för Örebroregionen

Region Östergötland (2015) Regional samordning av barns och ungas tillgång till kultur i förskolan och skolan i Östergötland. Utredning

SCB folknämgd (2016-02-22 09:30) Folknängden efter region, civilstånd, ålder och kön. År 1968 – 2015. Tillgänglig: [www.scb.se/statistikdatabasen](http://www.scb.se/statistikdatabasen) [2016-07-07]

Scenkonst Sörmland, Landstinget Sörmland (2015) Verksamhetsberättelse 2015.  
Skolverket (2016) Läroplaner [Elektronisk]  
<http://www.skolverket.se/regelverk/laroplaner-1.147973> Tillgänglig:[2016-07-07]

Simrishamn kommun (2012-10-18) Kulturgaranti [Elektronisk] Tillgänglig:  
<http://www.simrishamn.se/kulturgarantin> [2016-07-07]

Statens kulturråd (2016) Kultursamverkansmodellen – regional kultursamverkan  
Tillgänglig: <http://www.kulturradet.se/verksamhet/Modell-for-kultursamverkan/>  
[2016-07-06]

Statens kulturråd (2016) Skapande skola [Elektronisk ]  
<http://www.kulturradet.se/skapande-skola/> Tillgänglig: [2016-07-07]

Unicef (2016) Barnkonventionen [Elektronisk]  
<https://unicef.se/barnkonventionen/las-texten#full> Tillgänglig: [2016-07-07]

FÖRRETNINGS



## 9. Bilaga 2 - Interjvuer

Intervjuer, epostkontakt samt studiebesök genomfördes under april/maj/juni månad med följande regioner och dess representanter.

Region Blekinge,

Västra Götalandsregionen,

Region Östergötland,

Region Jämtland/Härjedalen,

Landstinget Västernorrland,

Botkyrka kommun,

Region Gävleborg,

Regionförbundet Uppsala län.

Förreemiss

## 10. Bilaga 3 - Sammanställning av utbudskatalog för förskola/skola

Sammanställning av utbudskatalog för förskola/skola 2016.

Kultur slag	Föreställning /Workshop/ Konsert	Pris per föreställning/ Workshop/ Konsert	Antal barn	Kostnad per barn	Resor och traktamente moms Subvention institution eller fria utövare	För barn mellan
<b>Bild och form</b>						
Art kod	Workshop	ingen uppgift	*	*	*	Åk 4-9 o gymnasiet
Forma i lera	Workshop	1000 kr per 60 min	Max 15 barn	67 kr	Tillkommer 25 % moms	Åk 3-6 år
Hanna Gasanova	Kurs	300kr per barn	Max 10 barn	150 kr	Ingen uppgift	7-10 år
Konstfrämjandet Bergslagen	Workshop	Ingen uppgift	*	*	*	12-15 år
Konsthantverkarna	Workshop	1500 kr	Max 15 barn	100 kr	*	*
Skissa, bygga, berätta och förstå	Workshop	14 500 kr heldag	Ingen uppgift	30 elever	*	Åk 3-5
Kreativ förpackning	workshop	4 lektion 7650 kr	10-15 elever	510 kr	Tillkommer 25 % moms	*
	Offentligt framträdande	2x 60 min 2000 kr	Ingen uppgift	*	Tillkommer 25 % moms	Åk 6-9
Måla med ägg, filmjolk, öl, pigment	workshop	750 kr per 45 min	Max 8 personer	94 kr	Tillkommer 25 % moms	4-20 år
Örebro konsthall	Utställningar 2016	Gratis	Ingen uppgift	*	*	*
<b>Dans</b>						
Komet	föreställning	55 min + aktivitet 14 500kr	100 barn	145 kr	Tillkommer	3-9 år
What is definition of home?	föreställning	60 min 17000 kr	130 barn	131 kr	*	Från åk 5, högstadiet, gymnasiet.
Dansväskan för förskolan	Workshop	500 kr	*	*	Via konsulent Subvention RÖL	Förskolan
Faunan och jag	föreställning	50 min 10500 kr	60 barn	175 kr	Tillkommer	6-10 år



Kultur slag	Föreställning /Workshop/ Konsert	Pris per föreställning/ Workshop/ Konsert	Antal barn	Kostnad per barn	Resor och traktamente moms Subvention institution eller fria utövare	För barn mellan
Koreografin är en kakkburk av förslag,	föreställning	30 min 8000 kr	16 barn	500 kr	Tillkommer	Åk 4-9
Beatstreet	Workshop föredrag show	60 min 7500 kr	80 barn	94 kr	Tillkommer	11+år
Upptäck – sök - dansa	Workshop	6x60 min 2000 kr	*	*	Via konsulent Subvention RÖL	Åk1-3
Burken	föreställning	40 min 11 000 kr	60 barn	183 kr	Tillkommer	4-6 år
<b>Film</b>						
Utforska världen	workshop	Halvdag 3500 kr Heldag 5500 kr	*	*	+ 25 % moms	*
Över 2000 elever kan inte ha fel	workshop	Ingen uppgift	*	*	*	*
Jobba med film & TV	Workshop	Ingen uppgift	*	*	*	*
Prata film	workshop	*	143 barn	20 kr per barn	*	Låg, mellan och gymnasiet
Hembygd – en tidsresa	Workshop/ studiebesök	*	*	*	Via konsulent	Låg, mellan och gymnasiet
Munkhyttans skolmuseum	studiebesök	Ingen uppgift	*	*	Fria utövare	Åk 2-3
Riseberga kloster	studiebesök	Ingen uppgift	*	30 kr per person	Fria utövare	Skolklass o barn under 16 år gratis
<b>Kulturarv</b>						
Gör en resa i historien	studiebesök	gratis	*	Gratis	Via institutionen	
Papper och förpackningar	studiebesök	Ingen uppgift	6-10 barn	*	Fria utövare	Passar alla stadier
Fågel, fisk eller mittemellan	Studiebesök	gratis	klasser	gratis	Institution	Förskola – åk 6
Vi blir Örebro	studiebesök	gratis	15 barn	gratis	Institution	Åk o gymnasiet
<b>Litteratur</b>						
Deckarskola	Workshop besök	4 lekt 6000 kr	skolklass	*	Fria utövare	Låg o mellanstadiet
En läsande klass	studiehandling	*	För lärare	*	Fria utövare	Åk 1-6



Kultur slag	Föreställning /Workshop/ Konsert	Pris per föreställning/ Workshop/ Konsert	Antal barn	Kostnad per barn	Resor och traktamente moms Subvention institution eller fria utövare	För barn mellan
Väck fantasi, nyfikenhet och läslust-	författarbesök	*	*	*	Via konsulent och författarcentrum	*
<b>Musik</b>						
Barnjazz	konsert	12000	*	*	Tillkommer Fria utövare	förskola
Afrikansk musikfest	workshop	*	*	*	Fria utövare	*
FolkUngaPATRULL EN	konsert	30 min *	40 barn		Tillkommer Fria utövare	6-8 år
Folkungar	Konsert	70/90 min *	30 barn	*	Tillkommer Fria utövare	Åk 2-6 år
Lasse luffare på väg	konsert	35 min 3500 kr	30 barn	116 kr	Tillkommer Fria utövare	3-6 år
Med sikte på fred	konsert	70 min 8000 kr	50/300 barn	160/27 kr	Tillkommer Fria utövare	Åk 9-gymnasiet
Rock´n roll barnkören	Konsert workshop	*	200 barn		* Fria utövare	Åk 1-4
Sex, Genus & Barock´n roll	Konserter/ 50 min med workshop 40 min	2konserter o workshop/ 30000 kr 1 konsert o workshop/20 000	90 barn		Ingår resor, hotell. Fira utövare	13-19 år
Tillsammans – en berättelse om vänskap	konsert	30 min, 3 konserter per dag 20000 kr	50 barn		Tillkommer Fria utövare	Förskolebarn
<b>Slöjd</b>						
Monster workshop	workshop	*	12 barn	*	* Fria utövare	Åk 2-6
Det är kul att klä ut sig	workshop	3 tillfällen x 120 min 10 000 kr	15/30 barn		* Fria utövare	Åk 3-9
<b>Teater</b>						
Tiga är guld	föreställning	45 min 8500 kr	60 barn	142 kr	Tillkommer 25 % moms Fira utövare	10-12 år
Mamma Mu och kråkan	föreställning	45 min 5900 kr	40/70 barn		Tillkommer 25 % moms Fira utövare	4-7 år
5 Riksteaterns repertoar	*	*	*	*	*	*



Kultur slag	Föreställning /Workshop/ Konsert	Pris per föreställning/ Workshop/ Konsert	Antal barn	Kostnad per barn	Resor och traktamente moms Subvention institution eller fria utövare	För barn mellan
Planeten planeten	föreställning Workshop	2,5 tim 15000 kr	90 barn	167 kr	*	F-åk 3
Kan själv	föreställning	30 min 9000 kr	60 barn	150 kr	Tillkommer 25 % moms Fira utövare	2,5-6 år
Teater i skolan	workshop	120 min 2500 kr	15/30	167 kr/83 kr	*	Åk1-9
Prinsessan på ärten	föreställning	50 min 8500kr	80 barn	106 kr	Fria utövare	F-åk 3
Artikel 3	Föreställning workshop	80 min 7500 kr	35 barn	214 kr	Tillkommer 25 % moms Fira utövare	Åk 8- åk 1 gymnasiet
Världens ensammaste val	Offentlig föreställning/ förskoleföreläsning	30 min 6500 kr/ 4500kr	70/30 barn	93/150 kr	Tillkommer 25 % moms Fira utövare	Från 3 år-
Its all about beautiful	Skolföreläsning/offentlig föreställning	55 min 7500kr/8500 kr	90 barn	83/94 kr	Tillkommer Fira utövare	Hög o gymnasiet
Någonstans finns en värld som inte vuxna vet om	föreställning	9500kr	*	*	Tillkommer Fira utövare	6-10 år
Jag är ett träd	föreställning	6000 kr	*	*	Tillkommer Fira utövare	2-6 år
Månen sover	föreställning	9500 kr	*	*	Tillkommer Fira utövare	3-6 år
Pojke med resväska	Föreställning	60 min	60 barn	90 kr/elev	Institution Ingår	Skolår 4-6
Illusionistens assistent	föreställning	40 min	40 barn	90kr/elev	Institution Ingår	Förskola – skolår 3
Var är mitt hem?	föreställning	90 min	200 barn	90kr/elev	Institution Ingår	Skolår 9-0 o gymnasiet
Tvättid	föreställning	60 min	60 barn	90 kr/elev	Institution Ingår	Skolår 4-6
Kärleken är fri?!	föreställning	*	*	*	*	Skolår 9 0 gymnasiet
Sagor om vänskap	föreställning	6000 kr	*	*	Fri utövare	Barn 6-10 år
Våra nordiska gudar	föreställning	3000kr	*	*	Fri utövare	Alla åldrar
Anna-Stina Knas – kvinnan i Bräntjärn	föreställning	6000 kr	*	*	Fri utövare	Från åk 8

\*saknas uppgift